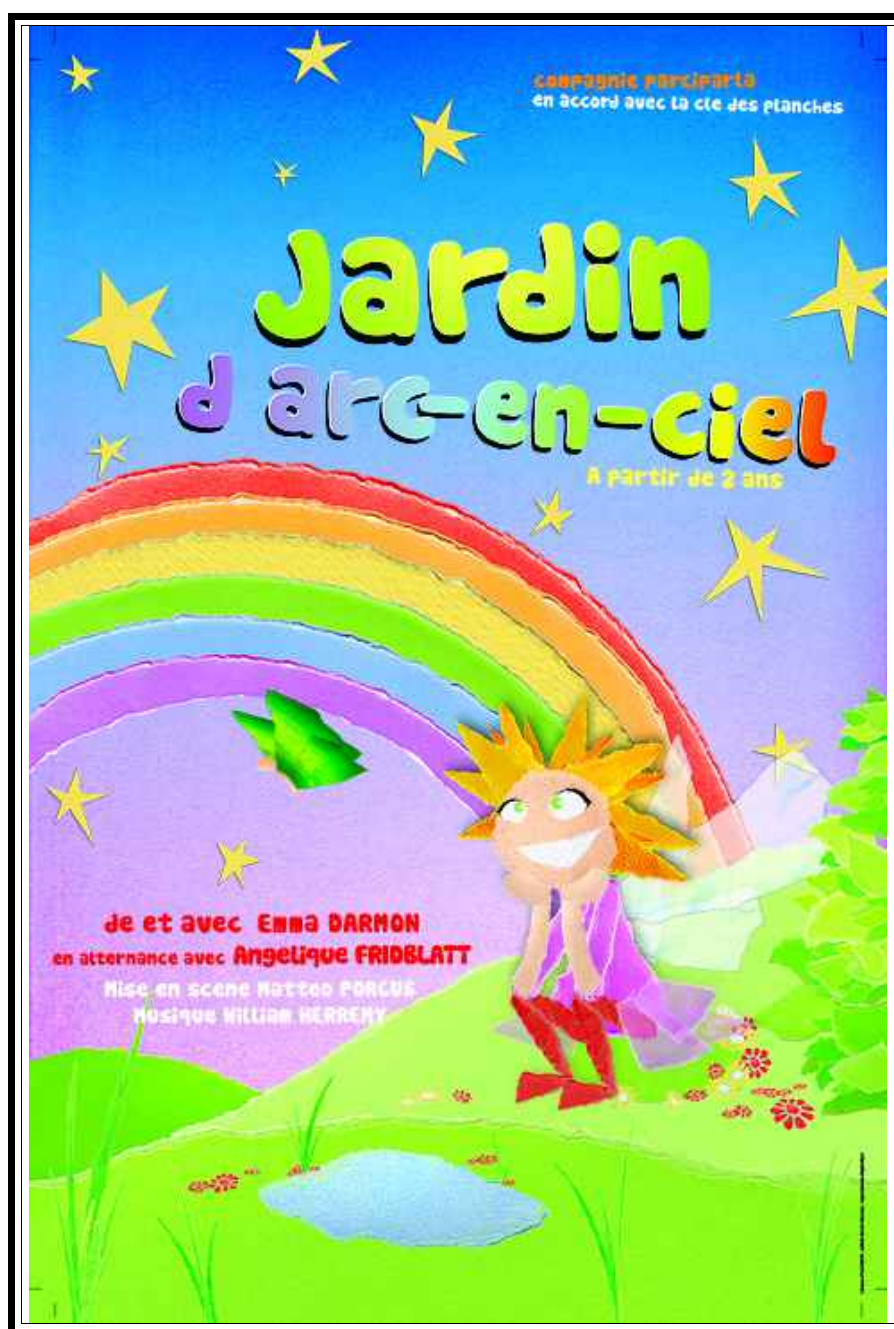


LA COMPAGNIE PARCIPARLA présente



**Un conte musical
pour les enfants de 2 à 6 ans
de Emma Darmon**

**Contact Diffusion : Compagnie Parciparlà
T. 06 82 88 92 84 – freddyviau@gmail.com**



Résumé

Myrtille, une petite fée espiègle et un peu clown, a un petit problème, elle ne sait pas voler, ce qui est un comble, pour une fée. Mais Myrtille est courageuse, et, ce matin là, elle a décidé d'apprendre à voler. Elle part donc dans son jardin à la recherche de ce qui pourra lui donner des ailes. Chacune de ses rencontres avec des fleurs géantes, un papillon facétieux ou des étoiles merveilleuses sera l'occasion pour Myrtille de découvrir une nouvelle couleur. Mais cela suffira-t-il pour que Myrtille s'envole enfin ?

Le mot de l'auteur

A travers l'histoire d'une petite fée en quête d'identité et désireuse d'apprendre à voler, "JARDIN D'ARC-EN-CIEL" est une évocation poétique des constantes métamorphoses, des difficultés et des besoins de réponses auxquels nous sommes soumis tout au long de la vie.

Qui sommes-nous au fond ?

Même très jeune, l'enfant n'échappe pas à ce questionnement: sa croissance rapide, tant mentale que physique, signe le début d'une vie marquée, jusqu'à la fin, par des transformations. Il faut accepter le changement de sa personne pour trouver la permanence de l'être.

Voler c'est être libre au milieu de tous ces paramètres. Voler est en somme le symbole de notre capacité à nous adapter avec souplesse et bien-être aux divers obstacles imprévus de l'existence et du temps qui passe. C'est une chose que nos tous petits savent très bien faire même s'ils n'en sont pas conscients !

Mais ces questions fondamentales, je veux les partager avec vous à travers une histoire pleine de couleurs et de légèreté.

Car "JARDIN D'ARC-EN-CIEL" est avant tout un conte chanté et raconté aux tout petits avec des mots simples, et quelques pincées de musique et de poésie.

E. Darmon

Le parcours d'Emma Darmon



Emma DARMON
comédienne, chanteuse, auteure

Après un DEUG d'anglais à Nanterre, Emma suit une formation théâtrale aux cours Florent avec Jean-Luc REVOL et à l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris avec Michel FERRER en tant que chanteuse lyrique.

Elle travaille très vite à la fois en tant que comédienne et chanteuse avec plusieurs compagnies de théâtre, notamment avec La Clé des Planches et son metteur en scène David FRIZSMAN avec qui elle joue dans Dom Juan de Molière et Le Plus Heureux des Trois de Labiche à l'affiche au Théâtre du Mouffetard. Elle œuvre également depuis quinze ans avec La Compagnie Parciparlà, ce qui, entre autres, lui permet de jouer dans DARD-DARD, comédie insecticide ! au Point Virgule et à l'Aktéon théâtre. D'origine anglaise et américaine, elle prête sa voix chantée et parlée dans le secteur de la voix-off et du doublage. Emma fait depuis 4 ans du théâtre en entreprise, participe à des formations utilisant les techniques du théâtre et ce dans le monde entier grâce à son bilinguisme.

Infos techniques

Spectacle pour les enfants de 2 à 6 ans.

Durée du spectacle : 35mn.

Nombre de comédiens sur le plateau : 1 comédienne

Equipe de tournée : 2 personnes (1 comédienne et un régisseur)

Temps de montage : 3h00

Temps de démontage : 1 heure

La Compagnie peut se déplacer avec une structure qui recrée un espace théâtral dans n'importe quel lieu non-équipé (salle des fêtes, préau, gymnase), ainsi que le matériel son et lumière nécessaires à la représentation. L'obscurité est vivement conseillée.

Contact Diffusion : Compagnie Parciparlà
T. 06 82 88 92 84 – freddyviau@gmail.com

Critiques

*LAMUSE.fr



Le jardin d'arc en Ciel.

Conte musical d'Emma Darmon.

Musique William Herremy.

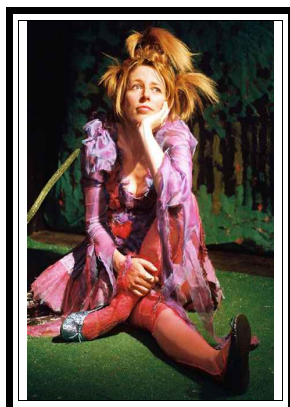
Mise en scène Mattéo Porcus.

La fée myrtille veut voler, mais elle est petite et ses ailes n'ont pas encore poussé. Dans son jardin, elle va faire différentes rencontres.

Cette histoire gentille recèle un côté charmant. Trois éléments contribuent à cet aspect : la bande son est bien faite, avec des voix off qui correspondent aux différents personnages et à un récitant. L'accompagnement musical, de qualité, est permanent et il « enveloppe » réellement le spectacle, en lui donnant de la profondeur. Une seule comédienne est sur scène. Elle est très proche des enfants, qui la regardent avec émerveillement, et elle capte leur attention avec beaucoup de naturel et de sincérité.

L'ensemble permet de passer un joli moment.

[A partir de 2 ans.](#)



*LE FIGARO MAGAZINE

LE FIGARO.fr

PAR CLARA GÉLIOT, AVEC LAURENCE HALOCHE ET JEAN-LUC JEENER
11/12/2009 |

JARDIN D ARC-EN-CIEL

Ce conte musical de 35 minutes retrace l'histoire d'une petite fée en quête d'identité, qui rêve d'apprendre à voler. Voilà qui réjouira les enfants dès 1 an.

A découvrir au Théâtre Michel

**Contact Diffusion : Compagnie Parciparlà
T. 06 82 88 92 84 – freddyviau@gmail.com**

***LA PROVENCE.COM**



Une âme d'enfant, un jardin extraordinaire, des fleurs géantes, un papillon facétieux et les couleurs de l'arc-en-ciel... Voici les ingrédients du conte musical d'Emma Darmon pour les petits de 1 à 5 ans. « J'adore Alice au pays des merveilles », dit l'artiste, qui s'en est inspirée pour imaginer l'histoire d'une fée espiègle, Myrtille, qui a une seule idée en tête : apprendre à voler. Mais pour voler, il faut des ailes alors dans son jardin, elle part à la recherche de tout ce qui pourrait lui en donner. Une goutte d'eau et une tige font l'affaire: les voilà transformées en loupe qui trouve tout. Pendant 30 minutes pleines de fraîcheur et de poésie, on respire les couleurs de la nature. Avec la fée Myrtille, clown doux et généreux, on s'envole dans un univers simple et poétique, qui parle aux enfants, les fait rire et danser. Car Emma n'est pas que conteuse, elle chante aussi et sa voix douce comme le miel sonne tantôt comme une berceuse, tantôt comme un air jazzy. « Cœur d'arc en ciel, tout d'amour et de miel ! » Jusqu'à cette fleur géante qu'elle offre au papillon et ces ailes qui, enfin, lui permettent de réaliser son rêve. « Mais comment fait-on pour voler ? » Les enfants font battre leurs bras comme des ailes, la fée Myrtille les remercie. Avant la séance photos-bisous et bulles de savons d'après-spectacle, histoire de faire durer le plaisir et de prendre le temps de grandir...



**Contact Diffusion : Compagnie Parciparlà
T. 06 82 88 92 84 – freddyviau@gmail.com**

Mardi 29 juillet 2008

[Le Jardin d'Arc en ciel \(Avignon OFF\)](#) - UN CONTE POUR GRANDIR

Comédie poétique et musicale construite autour du thème de la transformation, « Jardin d'arc en ciel » invite le jeune public dans un monde agréablement coloré. Une invitation conduite par une fée espiègle et tendre qui ravit les plus jeunes.

Petite fée facétieuse, Myrtille n'a qu'une hâte : pouvoir, comme ses grandes sœurs, voler dans les airs. Mais voilà, ses ailes n'ont pas encore poussé... Loin de s'en résigner, elle va tout faire pour apprendre à voler. Et de subterfuges en système D, de tentatives vaines en espoirs jamais éteints, elle va finalement atteindre son but, lorsque la nature lui offre (enfin !) les ressources nécessaires à son achèvement.



En trente minutes, Emma Darmon, qui en plus d'être l'auteur du spectacle, incarne avec fraîcheur et dynamisme la gracieuse Myrtille, invite le jeune public dans un monde de féerie où la musique le dispute à la poésie. Sur fond de rêve et de leçon de chose. Les changements que les enfants ressentent en eux, sans forcément en avoir conscience, sont ainsi transcendés sur scène. Montrant qu'ainsi va la vie : de changement en transformation et de mue en métamorphose.

L'ensemble est alerte, les décors invitent au rêve et à la douceur et l'enthousiasme de la comédienne communicatif. On regrette seulement que les quelques chorégraphies ne soient pas forcément à la hauteur du reste du spectacle. Un spectacle délicieusement conçu pour les tous petits (de un à trois ans au plus). Lesquels sortent enchantés, et parfois même à contre cœur, de ce jardin magique.

Karine PROST

famili.fr

restées pour vous
les nouveautés en puériculture

famili

Février - mars 2010

ÇA BOUGE

Sorties Par Bernard Babkine



De la musique

La fée Myrtille ne sait pas voler, aïe ! Avec courage et patience et avec ses amis du jardin, elle donnera à sa vie les couleurs de l'arc-en-ciel. Un conte musical frais, drôle et enchanteur. Le but : montrer que grandir c'est changer sans cesse et que l'impatience ne fait pas avancer le schmilblick. Dès 1 an.

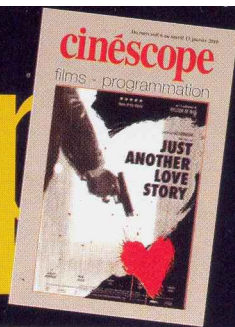
Jardin d'arc-en-ciel, Théâtre Michel, 75008

Paris. Tél. : 01 42 65 35 02
et www.compagnieparciparla.com

Paris Ile-de-France

pariscor

du mercredi 6 au mardi 12 janvier 2010



Jardin d'arc-en-ciel [spectacle]



Les lueurs de l'aube éclairent le jardin de Myrtille, la petite fée.

Une dure journée s'annonce, elle a décidé d'apprendre à voler. Mais son dos est dépourvu d'ailes, et ça, c'est un comble pour une fée ! Elle cherche désespérément de quoi s'en fabriquer. Une fleur géante, des étoiles tombées du ciel et un papillon fort sympathique vont la guider dans ses expériences. C'est également l'occasion pour elle de découvrir la nature, d'apprendre, de s'enrichir... Ce spectacle pour les tout-petits est un véritable enchantement. Emma Darmon, auteure et comédienne, campe la délicieuse Myrtille, espiègle et facétieuse. Elle a mis en scène une histoire poétique à la découverte de soi et du monde qui nous entoure. Elle capte l'attention des enfants en chansons, lesquels participent activement. Les décors et les costumes très colorés apportent une touche de fantaisie à cette belle aventure. Durant trente-cinq minutes, les enfants s'extasient et commentent avec leurs premiers mots mal assurés l'évolution de la vie et du corps de Myrtille. Quelle jubilation lorsque celle-ci met en pratique ses trouvailles pour essayer de voler ! Un vrai bonheur ! ■

Michel

Renseignements page 192.

Publié le 26/01/2010 à 14:16 Le Point.fr - Culture

JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE / THÉÂTRE MICHEL

C'est un jardin extraordinaire...

Par Nedjma Van Egmond



Myrtille, fée mutine, tente de voler dans son jardin d'arc-en-ciel

C'est un jardin verdoyant, dont les fleurs multicolores s'ouvrent avec quelques soupçons de rosée. Il est peuplé de gouttes d'eau géantes, d'étoiles en cascade et de papillons joueurs. Au coeur de ce cocon naturel, une fée mutine, Myrtille, qui a tout pour être heureuse... ou presque : elle ne sait, ne peut pas encore, voler. Mais la damoiselle est déterminée et persévérante. Dans sa jolie robe mauve, elle essaie, encore et encore, et nous confie son histoire, entre envols ratés, prouesses, et fières métamorphoses, le tout, à grand renfort de pas de danse et de chansonnettes (jolie musique signée William Herremy). C'est un doux conte que celui-ci. Frais et riant, il captive, en évoquant la liberté et l'envie de grandir, un auditoire mélangé. Il faut voir les tout-petits vissés à leurs rehausseurs, tous yeux et oreilles tendus vers la blondinette malicieuse (Emma Darmon), au sourire enchanteur et à la voix de fée !

"Jardin d'arc en ciel". De et avec Emma Darmon, mise en scène Matteo Porcus. Durée du spectacle 35 minutes. À partir de 2 ans. Théâtre Michel, Paris 8e